

## PANDOMİM

Gösteri sanatları içerisinde kendine yer bulan pandomim, değişik isimlerle de anılabilmektedir. Bu isimlerin başında ise, pantomim ya da mim sanatı gelmektedir. İngiliz pandomimi (panto) ile karışmaması için kısaca "mim" olarak ifade edilir.



Pantomim, gösteri sanatları içerisinde yer alırken gösteri esnasında sanatçı herhangi bir sözlü konuşmada bulunmaz. Sanatçı izleyiciye sunmak istediği temayı, konuşma yoluyla değil de yüz mimikleri ve de beden dili aracılığıyla sunmaktadır. Pantomim sanatını sergileyen sanatçılar sergiledikleri eseri genellikle beyaz eldiven giyer, yüzlerine beyaz boya sürerek jest ve mimiklerini ifade eden makyaj kullanarak yapmaktadır. Bu durum, pandomimi görsel sanatlar içerisinde farklı bir konuma sürüklemekte ve kendini görsel sanatların önemli türlerinden birisi yapmaktadır. Beden dili ve de mimik hareketlerinin baş gösterdiği pantomim, sanat ve de özellikle tiyatro

dünyası tarafından tiyatronun evrensel dili olarak görülmektedir. Aynı zamanda, görsel sanatların bu türünün geçmişi oldukça eskiye dayanmaktadır. Bu noktada, karşımıza binlerce yıl öncesi çıkmaktadır. Daha çok mim sanatı olarak kabul gören bu sanat türünün varlığı, milattan önceki dönemlere kadar dayandığı anlaşılmıştır. Mim kelimesinin kökenine bakıldığında, "mimeisthai" kelimesinden gelir ve bu kelime "Eski Grekçede" kullanılmaktadır. Kelimenin bu dildeki anlamı ise, taklit veya temsil etmektir. Milattan önceki dönemlerde dahi birçok farklı toplum tarafından kullanılan ve de çeşitli olayların mim sanatı yoluyla görsel sanatların içerisinde canlandırılması, pantomim sanat dünyasının önemli bir türü haline getirmeyi başarmıştır.

Görsel sanatların oldukça önemli türleri arasında yer alan pantomim kavramının Türkçedeki karşılığı ise, insanların sahip oldukları duygu ve düşüncelerin, dans, eşya, müzik, beden dili ve mimikler aracılığıyla anlatmaya yönelik sözsüz oyun anlamındadır. Pantomim oyununun en ayırt edici özelliklerinden bir tanesi, oyunda sanatçının konuşmasının söz konusu olmamasıdır. Oyunda sanatçı hiç konuşmaz ve seyirciye anlatmak istediklerini sözsüz bir şekilde anlatmaya çalışır. Burada sanatçının en büyük yardımcıları ise; jest, mimik ve de beden hareketleridir. Pantomim, tarihsel süreçte sinema sektöründe de kullanılmıştır. Özellikle de sinemanın yeni ortaya çıkmış olduğu dönemde çekilen filmler, pantomim olarak nitelendirilmektedir. Pantomim kullanarak dünya çapında oldukça büyük bir popülerlik ve ün kazanan sanatçılar da mevcuttur. Bu noktada akla gelen ilk isim ise Charlie Chaplin'dir.



Sessiz sinema dendiğinde akla gelen bu isim, mim sanatı kullanarak dünyanın en bilinen insanlarından olmayı başarmıştır. Sinemanın ortaya çıktığı ilk dönemlerde film çekme koşulları nedeniyle çekilen filmlerin pandomim olarak da nitelendirilmesi dışında, ilk pandomim sinema çekimi 1975 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Bu tarihte, modern tiyatronun en büyük sanatçıları arasında gösterilmekte olan Marcel Marceau, pandomim sanatını kullanarak film çekmiştir. Filmin adı ise, 'Kalbin Dili'dir. Pandomim'in sinema sektöründe kullanım ismi olan sessiz sinemanın diğer önemli temsilcileri arasında ise Laurel ve Hardy gibi isimler gösterilmektedir. Dünya çapında pandomim sanatına oldukça büyük desteklerde bulunan isimler bu şekildeyken,



Ülkemizde ise pandomim sanatı deyince akla gelen ilk isimlerin başında Erdiñç DİNÇER gelmektedir. Günümüzde, Türkiye'de bu sanatı Erdiñç Dinçer'in de asistanlığını yapmış olan ve sözsüz tiyatro tarihi üzerine çalışmalar yapan, bu konuda Türkiye'de bir ilk olan kitabın yazarı olarak Ulvi Arı "Pandomima Drama/ Sözsüz Tiyatro" ile yıllarca verdiği emeği kalıcılaştırmıştır.

