

Türk (Anadolu) Masalları, Özellikleri, Kahramanları

Türk masalları gelenek ve göreneklerin, örf ve adetlerin, kültür ve ahlak değerlerinin nesilden nesle aktarılmasında sözlü olarak bir araç şeklinde kullanılan edebi eserler olarak bilinmektedir. Türk masallarında iyi, kötü, adil, zalim, insafli, insafsız, vicdanlı, nankör karakterler üzerinden olağanüstü hikâyeler anlatılmaktadır.

Türk masallarının özellikleri şu şekildedir:

- Masallar nasihat edicidir.
- Masallar ders vericidir.
- Masallar iyiyi, güzeli ve doğruyu öğretir.
- Masallar, olağanüstü olayların olağanüstü güzelliklerle ve karakterle anlatıldığı olaylardır.
- Masallar, eğitici ve öğretici özelliktedir.
- Masallarda Türk kahramanlarına da yer verilir.
- Masallarda dini değerlere de yer verilmektedir.
- Masallar nesilden nesle varlığını koruyan edebi eserlerdir.



Bit Hatun ile Pire Bey



Küllü Fatma



Nardaniye Hamam

Türk (Anadolu) Masal Kahramanları

1. Nasrettin Hoca
2. Keloğlan
3. Ali Baba ve Kırk Haramiler
4. Sedef Bacı
5. Hamur Bebek
6. Tasa Kuşu
7. Küllü Fatma
8. Nardaniye Hanım
9. Mercan Kız
10. Hacivat
11. Karagöz



*Eskiden zenginden alıp fakire veren **Köroğlu** vardı şimdi Robin Hood var.

*Eskiden uçan atımız **Tulpar** vardı şimdi Pegasus var.



*Eskiden yalancı oğlu **Yaltacuk** vardı şimdi Pinokyo var.

*Eskiden **Nardaniye Hanım** ve **Kırk Haramiler** vardı şimdi Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler var. (Nardaniye Hanım da aynı Pamuk Prenses gibi aynaya bakıp “Var mı benden güzeli?” diye soran üvey annesinden kaçıp Kırk Haramiler’e sığınıyor. Prense değil şehzadeyle evleniyor.)

*Eskiden **Küllü Fatma** vardı şimdi Kül Kedisi var.

*Eskiden **Mercan Kız** vardı şimdi Rapunzel var.

