



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI  
**8. Sınıf Öğrencileri İçin Çalışma Soruları**

(Bu kitapçık BURSA İl Millî Eğitim Müdürlüğü  
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

- Bu kitapçıkta 8. sınıf düzeyi I. dönem konularını kapsayan sorular bulunmaktadır.
  - Türkçe : 51 soru
  - Matematik : 30 soru
  - Fen Bilimleri : 62 soru
  - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 26 soru
  - İngilizce : 53 soru

## Türkçe Soruları

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kişinin yargıya varırken bir deneyime sahip olduğu” anlamı vardır?

- A) Dengeli beslendiği ve düzenli spor yaptığı her halinden belliydi.
- B) Her ayrıntıyı planladığı için problem çıkmayacağını düşünüyordu.
- C) Kolinin ağır olduğunu anlamak için beş dakika yetti de arttı.
- D) Bu çocuktan daha çalışkan birini tanıyacağımı sanmıyorum.

2. Cumhuriyet edebiyatımızın güçlü öykücülerindendir. Adapazarı'nda doğdu. 1906 yılında ilköğrenimini doğduğu kentte, orta öğrenimini ise İstanbul Erkek Lisesinde tamamladı. Edebiyat fakültesinden mezun olunca ekonomi eğitimi için İsviçre'ye gitti. Öykülerinde çoğunlukla balıkçılar, yoksullar, halk yer almıştır. Sarnıç, Semaver, Mahalle Kahvesi önemli öyküleridir.

Yukarıdaki metinden hareketle biyografi türüyle ilgili hangi çıkarımda **bulunulamaz**?

- A) Yazarın yaşamı III. kişinin ağzından aktarılmıştır.
- B) Yazar, kendi yaşamını kaleme alarak anlatmıştır.
- C) Yazar, öznel ifadelerle anlatılmıştır.
- D) Yazarla ilgili anlatılanlar hatırladığı kadariyle ele alınmıştır.

3. “Hata yapmaktan korkmayın. Ancak, silginiz kaleminizden önce tükeniyorsa hatalardan korkmalısınız.”

Bu sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amaca giden yolda hatalar birer yol gösterici olarak kabul edilirse ancak başarıya ulaşılır.
- B) Hata yapmaktan korkulursa ulaşılmak istenen hedefe asla zamanında ulaşılamaz.
- C) Yanlışların sayısı başarıya giden yolda engel oluşturacak kadar çoksa dikkatli olunmalıdır.
- D) Başarıya ulaşma yolunda yapılan yanlış ne kadar azsa başarıya o kadar kısa zamanda ulaşılır.

4. Bir komşusuyla sohbet ederken komşusunun başka bir komşusu ile küçük sebeplerle birbirlerine kırıldıklarını öğrenen Nazire Hanım ona bir dergide rastladığı şu yazıyı okur:

“İnanamıyorum! Nasıl bu kadar düşüncesizce bir şey yapabildim?” Bu sözleri söylemek için pek çok fırsatımız olur. Yanmış ekmek, kağıtlardaki kahve lekesi, çalar saate rağmen uyanmamak, çarpılan ayak parmağı, otoyolda kaçırılan çıkışlar... Arada bir yanlış yapmak insan doğasında vardır. Kimse mükemmel değildir ve bunu hepimiz gün içinde ispatlarız. Bir dahaki sefere bir başkasının yanlışına gülmeden önce bunu hatırlamaya çalışın. Siz de, ne zaman işe birbirinden farklı çoraplar giyip gideceğinizi bilemezsiniz.

Nazire Hanım bu yazıyı dinleyen komşusunun hangi genel yargıya ulaşmasını beklemektedir?

- A) Komşular arasında böyle küçük kırgınlıkların yaşanması normal görülmelidir.
- B) Her insanın zaman zaman hatalar yapmasının doğal olduğunu kabul etmek gerekir.
- C) Hata yapan her insanın ikinci bir şansı hak edeceği unutulmamalıdır.
- D) Kimse mükemmel değildir bu yüzden insanlar kendilerini sürekli suçlamamalıdır.

5. Ne kadar düzensiz olsam da annem beni hep tatlı dille uyarırdı. Hayal ettiği işe giremediğim zaman bile bana korkmamam, yılmamam gerektiğini söyleyip yanaklarımdan öpmüştü. İsteddiği ne varsa yapamadım ama o bir şefkat meleği gibi yanımda durup bu hayatta mutlaka başaracağımı söyledi. Ben yıldıkça, düştükçe o tüm gücüyle beni kaldırmaya ve çabalama iradesi vermeye çalıştı. İnsan hiç kızmaz mı, asık suratlı olmaz mı, sinirlenmez mi? İşte benim annem hep tebessümleriyle bana bu hayatta yol gösterdi.

**Yukarıda bahsi geçen anne, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Gururlu
- B) İyimser
- C) Sabırlı
- D) Güler yüzlü

6. “Cümlede dolaylı tümleç (yer tamlayıcısı) görevindeki sözler yüklemi çeşitli yönlerden tamamlar. Cümlede dolaylı tümleci bulmaya yarayan soruların ortak özelliği “-e, -de, -den” hal eklerini almasıdır.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “araba” sözcüğü dolaylı tümleç göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Gelişmiş ülke demek fakirlerin bile arabaya bindiği ülke demek değildir.
- B) Ne bir arabanın ne de bir trenin uğradığı en kalabalık şehirdir uzaklar.
- C) Ömür denen bu uzun yolda tekerleri dört köşe bir arabaya bindirdiler bizi.
- D) Klasik arabalara merakım olduğu için gezeceğim müze beni çok heyecanlandırdı.

7.

- (I) Hayatta kazanılan bütün tecrübeler geleceğe yön veren kuvvetli bir ışıktır.
- (II) Gökyüzünden düşerek konacağı yeri bilmeyen bir kar tanesidir.
- (III) Güzel bir filmin müziğine imza atmak isteyen müzisyen, en az filmin yönetmeni kadar çalışmalıdır.
- (IV) İlgi çekici ve sürükleyici konuları bütünleştirerek sunmasını en iyi bilenler, sanatçılardır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri öğelerinin sıralanışı yönünden benzerlik göstermektedir?**

- A) I-III
- B) I-IV
- C) II-IV
- D) III-IV

8. Batuhan, Berke, Çetin, Efe, Furkan ve Yunus pazarda meyve, yeşillik ve patates-soğan tezgâhlarında çalışmaktadır. Tezgâhta çalışanlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her tezgâhta ikişer kişi çalışmaktadır.
- Batuhan yeşillik, Yunus meyve tezgâhında çalışmaktadır.
- Çetin, Furkan ve Efe farklı tezgâhlarda çalışmaktadır.
- Batuhan, Efe ve Furkan'dan farklı tezgâhta çalışmaktadır.
- Berke, Çetin ve Efe'den farklı tezgâhta çalışmaktadır.

**Bu bilgilere göre Yunus ile aynı tezgâhta çalışan kişi kimdir?**

- A) Berke
- B) Çetin
- C) Efe
- D) Furkan

9. • Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra nokta konur.
- Tarihlerde ay adları yazıyla da yazılabilir. Bu durumda ay adlarından önce ve sonra nokta kullanılmaz.
  - Dört ve dörtten çok rakamlı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve araya nokta konur.
  - Kitap, dergi vb.nin künyelerinin sonuna konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen kurallara uygun bir kullanım bulunmaktadır?**

- A) Ağâh Sırrı Levend, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, TDK Yayınları, Ankara, 1960.  
B) Yarışmadan kazandığı 564.574.3 lirayı ülkedeki tüm sivil toplum kuruluşlarına verdi.  
C) 19 Nisan. 1990 tarihinde Ankara'nın Etimesgut ilçesinde dünyaya geldi.  
D) XII. – XIV. yüzyıllar arasında yapılmış araştırmalar dünyayı derinden etkilemiştir.

10. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için başına ve sonuna kısa çizgi ya da virgül konur.

**Virgül ve kısa çizgiyle ilgili olarak verilen kurala uygun olmayan kullanım aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Küçük bir sürü -dört inekle birkaç koyun- köye giren geniş yolun ağzında durmuştu.  
B) Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.  
C) Uzun, yorucu ve karanlık bir gecenin ardından, sabahın ilk ışıklarıyla derin bir uykuya daldı.  
D) Ömer Seyfettin -edebiyatımızın en güçlü öykücüsü- eserlerinde yaşadığı topluma yabancı kalmamıştır.

11. I. Dengesini yitirerek yere serilmek, devrilmek, yıkılmak

- II. Aşırı ilgi ya da sevgi göstermek  
III. Yerinde olmak, yakışık almak, uygun olmak  
IV. Görevi, ödevi ya da yetkisi içinde bulunmak

**“Düşmek” sözcüğü hangi seçenekte yukarıdaki anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Yıllardır küs olan iki kardeşi barıştırmaya işi sana düşer.  
B) Tek çocuk olduğundan ailesi üzerine çok düşüyor.  
C) Asırlık çınar birkaç balta darbesiyle yerlere düştü.  
D) İş bulabilmenin umuduyla düştü gurbet yollarına.

12.

Sözlükler Hakkında

perde

ç ğ ı ö ş ü â î û

**GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK**

perde 

*Farsça perde*

- isim** Görüşü, ışığı engellemek, bir şeyi gizlemek için pencereye veya bir açıklığın önüne gerilen örtü:  
"Durmada pencere kapatıyor, perde çekiyorum." - **Adalet Ağaoğlu**
- isim** Üzerine bir cismin görüntüsü yansıtılan saydam olmayan yüzey:  
Sinema perdesi. Karagöz perdesi.
- isim** İki yeri birbirinden ayıran bölme.
- isim** Seste pes perde:  
"Sonra da ince ve çok acıklı bir perdeden şarkı söylemeye başladı." - **Ahmet Midhat**
- isim, mecaz** Doğruyu görmeye engel olan şey:  
Bu sözü duyunca gözlerimdeki perde kalkıverdi.

Yukarıda TDK sözlüğünde "perde" sözcüğünün bazı anlamları ve bu anlamlarla ilgili örnek cümleler verilmiştir.

- Tezgâhlarımızı ayıran perde yağan yağmurla ıslanmaya başlamıştı.
- Mutfağın perdesi kirlenmeye yüz tutmuştu artık.
- İçimizi ısıtan bir perdeyle mırıldanmaya başlamıştı.
- Okul gösterisinde projeksiyon perdesini kurma işi bana düştü.

**Buna göre TDK sözlüğünün görselindeki kaç numaralı "perde" sözcüğünün anlamını örnekleyen cümleye yukarıda yer verilmemiştir?**

- 2
- 3
- 4
- 5

13. I. Ayırmak, tahsis etmek

- II. Tıkalı bir şeyi bu durumdan kurtarmak  
III. Bir aygıtı, düzeneği çalıştırmak

“Açmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralandırılmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmı-  
mıştır?

- A) Babam mutfak lavabosunu uzun uğraşlar sonucunda açtı.  
B) Bizim evde sadece akşamları belirli saatlerde televizyon açılır.  
C) Yurt dışından gelen turiste otelin üst katında oda açıldı.  
D) Yönetim kararıyla havuz yapımı için sitede alan açıldı.

14.

Aldığı eklerle fiil özelliğini tamamen kaybedip cümlede isim,sıfat ya da zarf görevinde kullanılan sözcüklere “filimsi” denir.

Her sabah aynı kapıyı aynı şekilde ..... yoruldum.

Karşlarına ..... ilk kapının önünde durdular.

Evin avlusundan sokağa ..... çıktım.

**Bu cümlelerde boş bırakılan yerlere getirilecek “ isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil” hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

- A) açarken - gelip - bakınca  
B) açmaktan - çıkan - koşarak  
C) açmaya - gelen - erkenden  
D) açınca - bakıp - görüp

15.

Benzeyen: Özellikçe zayıf olan  
Kendisine benzetilen: Özellikçe güçlü olan  
“Cennet vatan” örneğinde cennet, kendisine benzetilen; vatan, benzeyen olarak kullanılmıştır.

Tarihin dilinden düşmez bu destan,  
Nehirler gazidir, dağlar kahraman,  
Her taşı bir yakut olan bu vatan,  
Can verme sırrına erenlerindir...

**Şiirde yer verilen benzetmelerle ilgili seçeneklerdeki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Nehirler gaziye benzetildiği için “nehir” benzeyen unsurudur.  
B) Dağlar kahramana benzetilmiş böylelikle benzetme sanatından yararlanılmıştır.  
C) “Tarihin dilinden düşmez bu destan” dizesinde tarih insana benzetilmiştir.  
D) Vatanın her bir taşı yakuta benzetildiğinden “yakut” kendisine benzetilendir.

16. Leitmotiv, edebiyata müzik alanından geçen bir kavram. Esası, bir müzik parçasının tekrarlanan nakaratıdır. Edebiyatta, özellikle roman sanatında rağbet gören teknik bir unsurdur. Romanın değişik bölümlerinde, çeşitli vesilelerle tekrarlanan ifade kalıbıdır. Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koşuşu"nda Nüzhet'in kahkahaları, "Yalnız" romanında "çay iç" cümlesi, Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" romanında Olric'in "efendim" sözü birer leitmotiv örnekleridir.

**Metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangilerine yer verilmiştir?**

- A) Tanımlama-örnekleme
- B) Tanımlama-karşılaştırma
- C) Örnekleme-tanık gösterme
- D) Tanımlama-tanık gösterme

17. Steve Goodier, "Termostat ve termometre arasında fark vardır."der. Termometre sıcaklık ölçer ama yaptığı ölçüm ile ilgili hiçbir şey yapmaz. Oysa termostat sıcaklığı ölçmekle kalmaz, ona göre tepki verir; sıcaklık yükselse ısıtma işlemine son verir; sıcaklık düşükse ısıtma işlemini yeniden başlatır.

İnsanlar da böyledir, kimi termostat kimi termometre...

**Aşağıda verilen metinlerin hangisinde bu iki insan tipine örnek verilmiştir?**

- A) Eski zamanlarda bir kral, saraya giden yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi de pencereye oturmuş. Bakalım neler olmuş? Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervansaraycıları, saray görevlileri birer birer gelmiş ve hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girmiş.
- B) Uzak bir coğrafyada, kayıp bir şehri arayan arkeologlar şehre bir an önce ulaşmak için acele ederler. Onlara bölgenin yerli halkı eşlik eder. Arkeologlar bir ara yerli halkın durduğunu görürler. Aceleyle yanlarına gidip çabuk olmaları gerektiğini söylerler. Arkeologlardan biri, yerli halktan birine neden durduklarını sorar, yerli:"Bu iş aceleye gelmez."der.
- C) Bir tüccar "mutluluğun sırrını " öğrenmesi için oğlunu insanların en bilgesinin yanına yollamış. Delikanlı, uzun bir yolculuktan sonra bilgenin yanına ulaşmış. Bilge delikanlının eline bir kaşık yağ verip evi dolaşmasını, daha sonra yanına tekrar gelmesini istemiş. Delikanlı tüm evi dolaşıp yeniden bilgenin yanına gitmiş. Genç, dolaşmış ama kaşıktaki yağ bu gezide dökülmüş. Bilge, gence mutluluğun sırrı olarak "mutluluk, dünyadaki bütün güzellikleri görebilmektir ama kaşıktaki yağı da dökmeden." demiş.
- D) Bir firma Afrika'ya iki ayakkabı satıcısı göndermiş. Biri, iki gün sonra telefon açmış:" Patron beni buraya neden gönderdiniz ki burada kimse ayakkabı giymiyor ." Hemen arkasından diğeri aramış : "Patron burada kimsenin ayakkabısı yok, burada inanılmaz bir pazar var, çabuk bana ayakkabı yollayın." demiş.

18. Öyküleme ve betimleme sıklıkla birbirine karıştırılan iki kavramdır. Betimleme, durağan bir fotoğraf karesini anlatırken öyküleme, videodaki gibi hareket halindeki varlıkları süreç halinde anlatır.

**Verilen bilgiye göre hangisinde farklı bir kavram örneklendirilmiştir?**

- A) Otobüsten en son inen hasta karısını sırtında taşıyan köylü, doğruca hana girer ve duvarın dibini boydan boya kaplayan tahta kerevetlerden birisine karısını oturtur. Su getirip karısının yüzünü yıkar, bir iki lokma bir şey yer diye. Ama kadın kerevete uzanır ve “ Sen ye, benim hiç iştahım yok.” der.
- B) Han, dikdörtgen bir oda. Epeyce büyük olduğundan birkaç tomruk ile tavana destek verilmiş. Tavan tahtaları, duvarlar yılların isiyile, dumanıyla kapkara. Duvarlardan birinde sararıp solmuş bir BCG aşısı afişi, ötekinde kirli bir ayna. Aynanın yanında Mareşal Fevzi Çakmak'ın çerçeveli bir fotoğrafı.
- C) Kapının karşısına gelen duvarın önü mutfak. Yani bir ocak, bir büyükçe kuzineli soba, sobanın üzerinde iki büyük yemek tenceresi, çay demliği, raflarda bakır kaplar, su küpü, testiler, bir yanda el yıkamak için bir lavabo, üzerinde musluklu gaz tenekesinden yapılıp duvara raptedilmiş su haznesi...
- D) Köşede tahta bir tezgâh ve bu tezgâha doksan derece dayanmış başka bir tezgâh duvarın önünü kesiyor. O duvar da yarı yarıya rafla kaplı. Orak, tırpan, urgan, DDT sandığı bir nevi ufak çaplı nalburiye. Onlara bitişik raflarda manifatura, kaput bezi, basma topları, yazmalar, tülbentler...
19. Geçip gitmiş olsa da zaman, gitmiyor kalbimizden o güzel çocukluk yıllarından geriye kalan. Unuttuk mu? Çocuktuk ve her şeyin çılgın, oyuna gelir bir tarafı vardı o zaman! Kâğıt parçalarını kat kat katlar; kâğıttan uçaklar, kayıklar, kuşlar, patlan-gaçlar yapardık. O kâğıttan uçakları atar, havada kuşlar gibi süzülüp gitmelerini izlerdik. Su birikintilerinde yüzdürürdük boy boy kayıkları, sudaki aksimizden gökyüzüne bakardık. Kuşlarımızı gökyüzünün kuşlarına ekler, sevinir, coşardık. Birkaç parça kâğıttan, bir dünya çıkarırdık, bir sürü tadına doyumaz oyun... Şimdi yeni zamanlarda, anlayamadığımız, bilemedi-ğimiz, adını koyamadığımız bir oyunsuzluğu oynuyor çocuklar. Parmaklarını tuşlarla kelepçeliyor, gözlerini ekranlarla kilitle-yorlar. Başkalarının tasarlanmış, tarifi yapılmış, içine kılavuzu konmuş paket eğlencelerin ellerine teslim ettik çocuklarımızı. Büyüyorlar, büyüyecekler ardı ardına... Ve çocuklarımıza reva gördüğümüz bu oyunsuzluk, herkesi saran bir hayatsızlık olarak çıkacak karşımıza!

**Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yazar mutlu bir çocukluk geçirdiği için eski günlere özlem duymaktadır.
- B) Günümüz çocuklarının kendi hayal güçlerini kullanamamalarına üzülmemektedir.
- C) Eskiyle yeniyi kıyaslayıp günümüz çocuklarının oyuncak ve oyunlarına imrenmektedir.
- D) Çocukların oyun oynamasının gelecekte herkesi etkileyen sonuçları olacağını belirtilmektedir.
20. İnsanlarla geçinmeyi kolaylaştıran önemli bir nokta, onların duygularını anlamaya gayret göstermektir. Kendimizi onun yerine koyabilmek, her daim mantığımızla hareket etmekten daha iyidir. İnsanın mantığıyla beraber bir de duygu dünyası vardır. Ama çoğu zaman karşımızdakini mantığımızla yargılar, duyguları pek hesaba katmayız. Hâlbuki sağlıklı davranışla-rın temelinde duygu ve düşünce ortaklığı bulunmaktadır.

**Yazar bu metinde insanlarla iyi geçinmek için neyin öneminden bahsetmektedir?**

- A) İyi bir dinleyici olmak
- B) Ön yargılardan uzaklaşmak
- C) Kavgacı tutumdan kaçınmak
- D) Aynı duyguyu hissederek yaklaşmak



21. “Yazmak, sadece bildiklerinizi aktarmanızı sağlamaz, ayrıca kafanızda uçuşan fikirleri somuta indirmenizi sağlar ve yazarak kendiniz de çokça öğrenmiş olursunuz. Ben bu kitabı yazarken çok şey öğrendim, kendimle ilgili ve daha doğru yapmam gerekenlerle ilgili. Bu kitap, hayata daha fazla dokunmamı sağladı. Hayatın bana öğrettiklerini, dümdüz bir denizin kıyısında bir zeytin ağacının sevgi dolu gölgesinde çocuğuma anlatıyormuşum gibi yazdım. Siz de okurken bizim yanımızda oturuyormuş gibi yapın.”

**Yazarın altı çizili ifade ile okuyucudan beklentisi nedir?**

- A) Yazarın vermek istediği mesajlara okuyucunun da katılması.  
B) Yazarın etkilendiği noktaları okuyucunun da hissetmesi.  
C) Yazarın hayattan aldığı dersleri okuyucunun da bilmesi.  
D) Yazarın üslubuna yansıyan samimiyetin okuyucuda da bulunması.
22. 1770 yılında Almanya'nın Boon kentinde doğan Beethoven, müzisyen bir ailede yetişmiştir. Beethoven, 17 yaşındayken Mozart'la çalışmak için Viyana'ya gitmiş. Beethoven'ı dinleyen Mozart, onun ilerde çok ünlü bir piyanist olacağını söylemiş. Beethoven'ın genç yaşlarda bir işitme problemi ortaya çıkmış. Yıllar içinde işitme duyusunu iyice kaybetmiş. Bu nedenle sanatçının piyano çalma yeteneği gitgide körelmiş. Ancak Beethoven, beste yapmaya devam etmiş. Beethoven, pek çok eser ortaya koymuş. Für Elise, 9. Senfoni, Fidelio, 8. Piyano Sanatı ve Koral Fantezi en çok bilinen eserlerinden yalnızca birkaçı.

**Bu metinden yola çıkarak Beethoven ile ilgili,**

- I. Piyano çalma becerisinin azaldığına  
II. Müzięe nasıl başladığına  
III. Eserlerinden örneklere

**bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II.  
B) I ve III.  
C) II ve III.  
D) I, II ve III.

23. Rahat bir işim, sıcak bir odam var. Fakat ne çare ki karşımdaki koltuktan misafir hiç eksik olmuyor. Yalnız I.  
yaptığım kolonya ikramını kabul edip bedava çay ve kahve içmekle yetinseler pek o kadar II.  
şikâyet etmeyeceğim. Fakat beni lakırdıya da tutuyorlar. Aksi gibi hem yüzü yumuşak hem de III. IV.  
konuşmayı çok seven bir adamım. Onun için onlar konuşurken somurtup surat asmakta başarılı olamıyorum.

**Numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

24. Betimleme; canlı, cansız varlık ya da eşyanın dış görüntüsünün ve içerik özelliklerinin sözlü veya yazılı olarak resmedilmesidir. Betimleme iki şekilde yapılabilir: Betimlenen nesne ile ilgili zihinde yer eden düşünceleri yorumlamak ya da betimlenen nesne ve varlığın bilinen özelliklerini olduğu gibi aktarmak.

**Yukarıda yapılan betimleme tanımına göre yazar hangi seçenekte kendi yorumuna yer vermemiştir?**

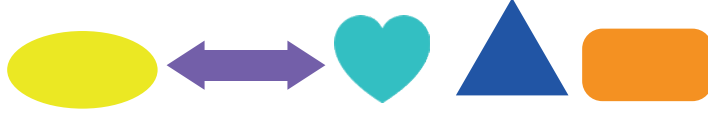
- A) Uzun elbiseli küçük kız elindeki değneği ile sırtını döndüğü kadına hayatı boyunca sırtını dayayacaktı. Karşısında oyun oynayan üç çocukla arasında sadece birkaç adımlık yeşillik olmasına rağmen o alanı aşılmaz denizler gibi hissediyordu.
- B) Cumbalı evlerin sıra sıra dizildiği köyün boş alanında çimenlerin üzerinde vakit geçiren çocuklar bulunuyordu. Başlarında dikilen kadın onları izliyordu. Arkasında birkaç adım ötesinde uzun elbiseli küçük kızın bakışları onların tarafındaydı.
- C) Havanın güzel olduğu bir gün iki kadın çocuklarını alıp köyün ufak, yeşil meydanında vakit geçiriyordu. Biri yüzüstü yatmış diğer iki çocuk bağdaş kurmuş oyun oynuyorlardı. Geride mahzun bakışlarla onları izleyen küçük kızı fark etmemişlerdi.
- D) Çamaşır asılı cumbalı evlerden taşan yeşilliklere, çimenlere yayılıp oyun oynayan çocuklara bakılırsa belli ki bahar müjdelenmiş köye. Sırtı birbirine dönük uzun elbiseli bir kız çocuğu ve bir kadın oldukları yerde dikilmişler.
25. Buket, Cem, Harun, İdil, Melike, Tarık ve Zehra Gaziantep, Mardin, Diyarbakır ve Şanlıurfa'ya tura çıkacaktır. Bu kişilerin gidecekleri yerlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Diyarbakır'a bir kişi, diğer şehirlere ikişer kişi gitmiştir.
- Harun Şanlıurfa'ya, İdil Mardin'e gitmiştir.
- Harun ve Melike farklı şehirlere gitmiştir.
- Buket ve Cem aynı şehre gitmiştir.
- Zehra, İdil ve Melike farklı şehirlere gitmiştir.

**Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Harun ile Zehra farklı şehirlere gitmiştir.  
B) Tarık ile Zehra farklı şehirlere gitmiştir.  
C) Melike, Diyarbakır'a gitmiştir.  
D) Tarık, Mardin'e gitmiştir.

26. “Bizim köyün çocukları yazın sıcak günlerinde koyunları bu yemyeşil yaylalarda güderdi.”



Yukarıdaki cümlenin öğelerinin dizilişi bazı geometrik şekillerle simgelenerek gösterilmiştir.

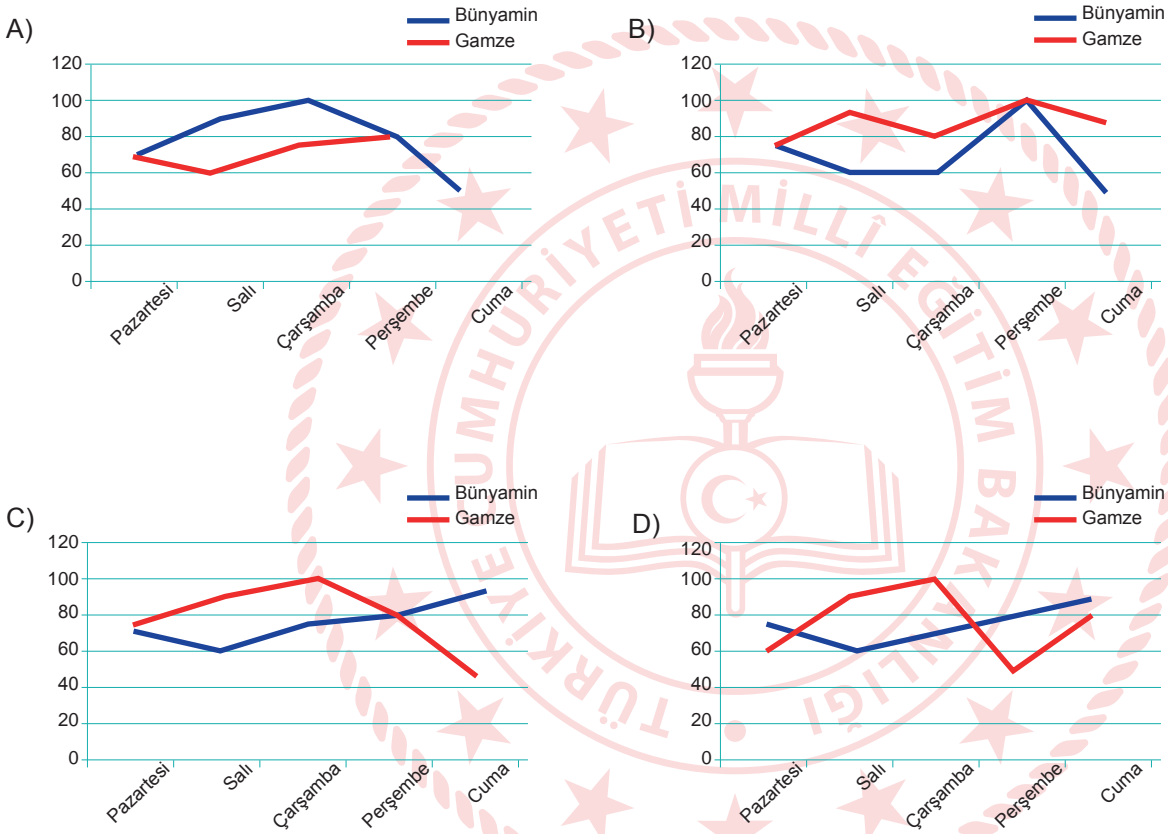
**Buna göre** “Öğretmenim, geçen gün dışıde sıra beklerken göz gezdirdiği bir dergide benim yazdığım şiirlerden birini görmüş.” cümlesinde öğelerin geometrik şekillerle doğru dizilişii aşağıdakilerden hangisidir?

- A)
- B)
- C)
- D)

27. Bünyamin ve Gamze isimli iki öğrenci öğretmenlerinin verdiği kitabı aynı gün okumaya başlamıştır. İki öğrencinin okudukları sayfa sayılarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Bir günde en fazla sayfayı Gamze okumuştur.
- Haftanın ilk günü okunan sayfa sayıları eşittir.
- Gamze'nin en az sayfa okuduğu gün Bünyamin'in en çok okuduğu gündür.

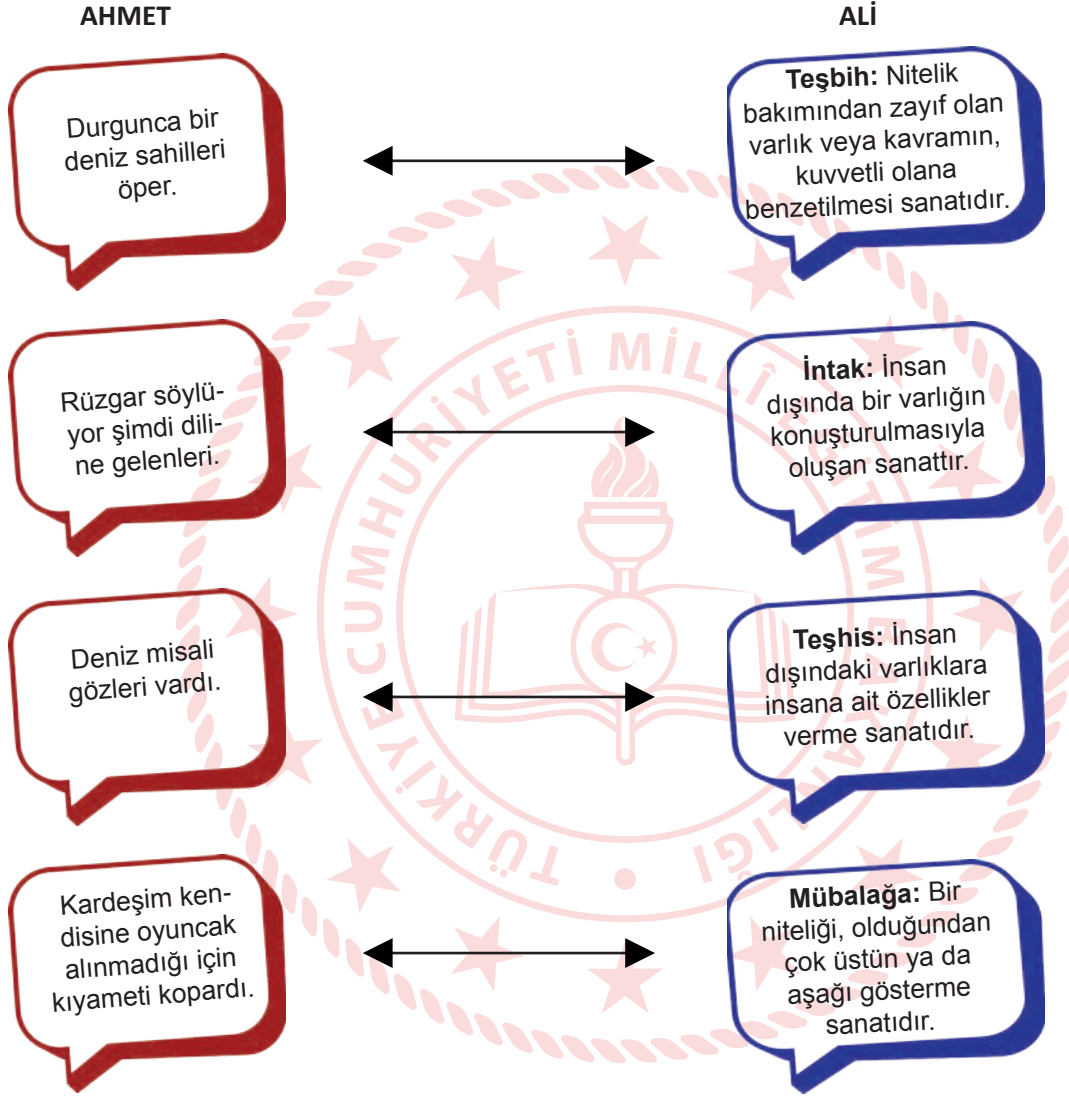
Verilen bilgiler ışığında öğrencilerin sayfa sayılarıyla ilgili olan grafik hangisidir?



28. Aşağıdaki örnek cümlelerden hangisi verilen açıklamayla uyuşmaz?

- A) Benzetme (teşbih): Nitelik bakımından zayıf olan varlık veya kavramın, kuvvetli olana benzetilmesi sanatıdır.
- “Dün” bir öğretmen, “bugün” bir ders, “yarın” ise bir denklemdir.
- B) Tezat (zıtlık): Birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- Talih bile deve gibidir, önünden bir eşek gitmedikçe istediğiniz tarafa yürümez.
- C) Konuşturma (İntak): İnsan dışında bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.
- Duvar, çiviye “Ne diye beni deliyor, incitiyorsun?” dedi. Çivi de ona “Beni çakana bak!” diye cevap verdi.
- D) Kişileştirme (teşhis): İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verme sanatıdır.
- Fırtına saçlarımı yolsa bile onu kötü görmem, eğer bana bir fikir getirirse!

29. Ali ile Ahmet söz sanatı bulmaca oyunu oynayacaktır. Biri içinde söz sanatı olan cümleyi söyleyecek, diğeri cümlede geçen söz sanatını bulacaktır.



Verilen cevaplardan bazıları yanlıştır. Hangileri yer değiştirirse doğru olur?

- A) Teşbih – İntak  
B) Mübalağa – Teşhis  
C) Teşbih – Teşhis  
D) İntak - Mübalağa

30.

İnsanlar deniz gibidir. İnsanla iletişim kurmak ise deryaya dalmaya benzer. Bir gün iki metrelik suya dalarsınız, bir gün on beş metrelik suya tek nefesle inersiniz. Hepsinde farklı teknikler kullanırsınız. Kişiler de öyledir. Hatta aynı yere yüzücü dalışınızdır; bütün taş altlarını, deniz canlılarını tanıyorsunuzdur ama ...

**Metni hangisiyle tamamlarsak kişinin duygu durumunun değişebileceği anlamı verilir?**

- A) işler her zaman yolunda gitmeyebilir.
- B) bambaşka bir canlı ile karşılaşabilirsiniz.
- C) imkansızlıklar yolunuzu kesebilir.
- D) o gün hava koşulları değişik olabilir.

31.

Atasözleri kısa sözlerdir fakat topluma yol göstericidir. Milletın gelenek göreneklerini, yaşam biçimini yansıtır. Atasözleri toplumsal hafızanın önemli bir parçası sayılmaktadır. Atasözleri her dilde vardır çünkü millî bir nitelik taşımasına rağmen düşünce bakımında toplumların ortak değeridir. Aksan'a göre, "İnsanın deneyimlerinden, bilgeliğinden ve benzetme gücünden kaynaklanan atasözleri dünyanın her dilinde vardır; çoğunlukla bir tümce biçiminde oluşarak bir yargı anlatan, kimi zaman ölçü ve uyakla, söyleyiş açısından daha etkili olmaya yönelik sözlerdir." Örneğin, bir Çin atasözü der ki: "Hoca kapıyı açar, içeri kendin gidersin."

**Bu paragraf hangi metin türünden alınmıştır?**

- A) Herhangi bir konu üzerinde kişisel görüş ve düşüncelerin okuyucu ile konuştuğu gibi yazıldığı söyleşiden
- B) Alanında uzman kişilerce ciddi bir üslupla yazılan, okuyucuya bilgi vermeyi amaçlayan makaleden
- C) Herhangi bir konu üzerinde kesin hükümlere varmadan, kişisel görüş ve düşüncelerin anlattığı denemeden
- D) Bir edebiyat ya da sanat eserini değerlendirerek anlaşılmasını sağlayan eleştiriden

32.

**MEB, TRT-EBA TV'nin yayın programını duyurdu**

EBA TV İlkokul, Ortaokul ve Lise uzaktan eğitim süreci için 23 Mart'tan itibaren yayında olacak

Dersler, 20'er dakika olarak yayımlanacak ve aralarda 10'ar dakikalık etkinlik kuşağı olacak

[www.eba.gov.tr](http://www.eba.gov.tr)

**DERS SAATLERİ**

EBA TV İlkokul / Ortaokul		EBA TV Lise
<b>09.00-13.30</b>		<b>09.00-14.30</b>
<b>İlkokul</b>	<b>Ortaokul</b>	<b>Lise</b>
Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi, Fen Bilimleri, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ve İngilizce'ye ilave olarak İlkokullarda Yetiştirme Programı kapsamında Türkçe ve Matematik Dersleri verilecek	Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, İngilizce ve İmam Hatip Ortaokulu öğrencileri için Arapça dersleri olacak	Tarih, Coğrafya, Türk Dili ve Edebiyatı, Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ve İmam Hatip Lisesi öğrencilerinin de diğer temel dersleri olacak
13.30 – 17.30 / 17.30 – 21.30'da iki kez tekrar yayın ekrana gelecek		15.00-21.00 arasında EBA TV Lise'de tekrar yayınları ekrana gelecek

**Bu metinden MEB duyurusuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Hangi internet sayfasının kullanılacağına
- B) Tekrar yayın saatlerinin ne zaman yapılacağına
- C) Aynı anda kaç öğrencinin katılabileceğine
- D) Farklı okul türleri için fazladan derslerin olacağına

Misk; Çin, Tibet, Moğolistan, Hindistan gibi ülkelerde yaşayan misk geyiğinin gövdesindeki özel bez tarafından üretilen bir salgıdır. Azami 60 cm yüksekliğindeki boynuzsuz keçi benzeri küçük bir hayvan olan erkek misk geyikleri, bu salgıyı kendi hâkimiyet bölgesini belirlemek için kullanmaktadır. Açık sarı, koyu siyah ve esmer renkte olabilen misk; geyiğin gövdesinden düşmeden önce sıvı hâldedir. Kese, geyiğin bedeninden ayrıldıktan sonra katılaşmaya başlar. Hakiki miskin kokusu o kadar keskindir ki kesesi açıldığında yoğun kokudan dolayı aktar ve satıcıların burnunu kanatabilir. Çok az miktarda misk, bir evi kokuya boğmak için yeterlidir. Keskin kokusundan dolayı misk eskiden özel günlerde ancak kürdan ucuyla tene dokundurularak dağıtılırdı. Misk kesesi, hayvanın karnında olgunlaştıkça hayvana verdiği acı artar. Geyik, bu acıdan kurtulabilmek için keseyi yaşadığı muhitteki ağaçlara, kayalara sürterek ya da debele-nerek düşürür. Misk toplayıcıları geyiklerin güzergâhını takip ederek doğal olarak olgunlaşmış bu miskleri toplayabilir. Miskin; Tibeti, Soğdi, Sini, Kanbari, Kasari, Asmari gibi çeşitleri bulunur. Bunların içinde en değerlisi Tibet miskidir. Miskin kalitesini, geyiğin yediği otlar belirler. En güzel misk; kuduşmus, mır, behmen, kedi otu gibi otları yiyen geyiklerden elde edilir.

33. ve 34. sorular metne göre cevaplandırılacaktır.

**33. Bu metinde misk ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Elde edilme yöntemlerine
- B) Niteliğini etkileyen unsurlara
- C) Ne gibi çeşitleri olduğuna
- D) İlaç sektöründeki yerine

**34. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
- B) Açıklayıcı anlatım ağır basmaktadır.
- C) Kimi yargılar gerekçeleriyle birlikte verilmiştir.
- D) Karşılaştırma anlamlı cümleler vardır.

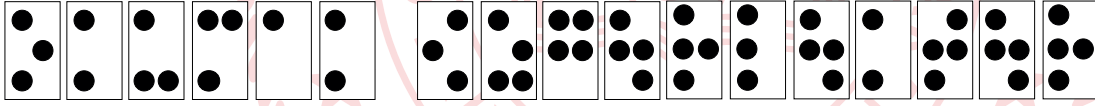


35.

Görme engellilerin hayatını kolaylaştıran Braille alfabesi Louis Braille tarafından 1821 yılında icat edildi.



Buna göre Braille alfabesinde,



şeklinde yazılan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyan öngörülüdür.
- B) Okumak özgünlüktür.
- C) Okumak özgürlüktür.
- D) Okuyan özverilidir

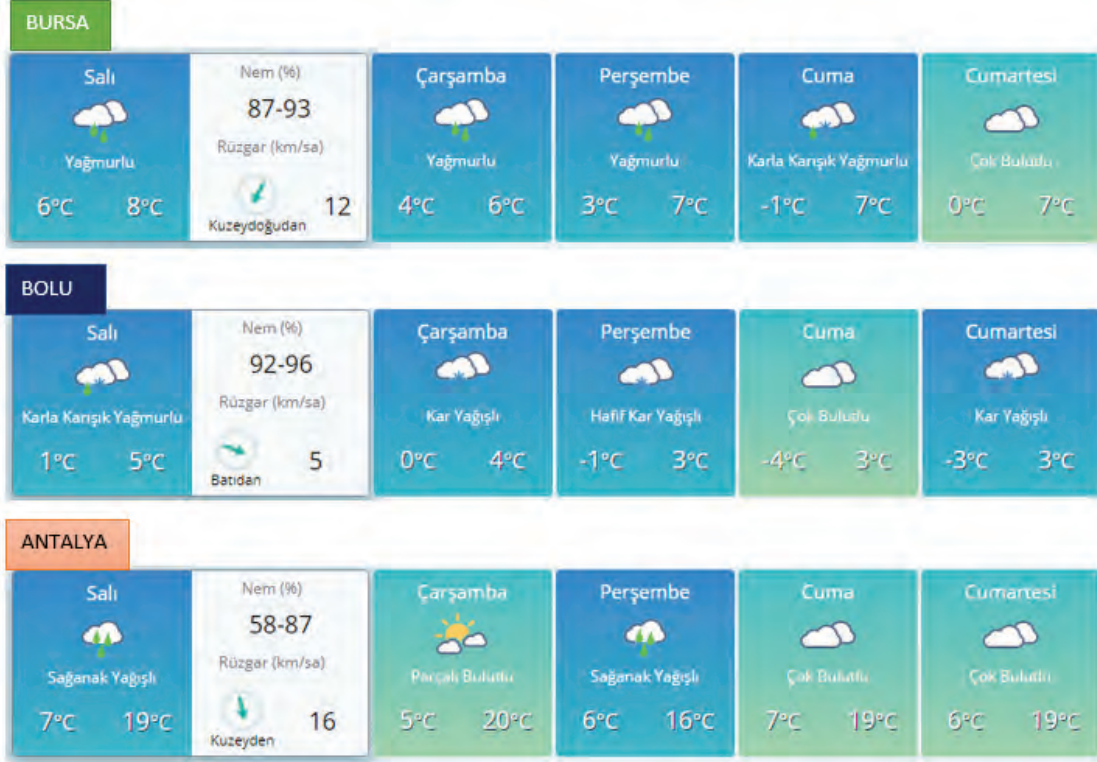
36.



Yukarıda Kızılay'a yapılan kan bağıışları ile ilgili bir görsel verilmiştir. Görselden yola çıkılarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Bağıışlanan kan miktarı her yıl artış göstermiştir.
- B) Kadın bağıışçıların yaptığı kan bağıışı her yıl aynı oranda artmıştır.
- C) Kan bağıışının önemi yıllar geçtikçe daha iyi anlaşılmıştır.
- D) Toplam kan bağıışı içinde erkek bağıışçıların payı kadınlardan fazladır.

37.



Yukarıda Meteoroloji Genel Müdürlüğünden alınan son verilere göre Bursa, Bolu, Antalya iline ait beş günlük hava tahmin raporları verilmiştir.

**Bu görsel ve bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Antalya'da salı ve perşembe günleri hava sağanak yağışlı olacaktır.
- B) Bursa ve Bolu'da en düşük sıcaklık cuma günü görülecektir.
- C) Salı günü rüzgârın en hızlı eseceği şehir Bursa olacaktır.
- D) Üç ilde de rüzgârın farklı yönlerden esmesi beklenmektedir.

38. Destan; milletlerin hayatında büyük yankılar uyandırmış tarihî, toplumsal veya doğal olayların anlatıldığı hayal unsurları ile süslenmiş uzun eserdir.

**Aşağıdaki metinlerden hangisi bir destandan alınmıştır?**

- A) Akdeniz'in, kahramanlık yuvası sonsuz ufuklarına bakan küçük tepe, minimini bir çiçek ormanı gibiydi. İnce uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri, sahile inen keçi yoluna düşüyor, ilkbaharın tatlı rüzgârıyla sarhoş olan martılar, çılgın bağrılarıyla havayı çınlatıyordu. Badem bahçesinin yanı geniş bir bağdı.
- B) Kitaptan niçin korkarlar? Bunu bir türlü anlayamadım. Kitaptan korkmak, insan düşüncesinden korkmak, insanı kabul etmemektir. Kitaptan korkan adam, insanı mesuliyet hissinden mahrum ediyor demektir. "Bırak, senin yerine ben düşünüyorum!" demekle, "Falan kitabı okuma!" demek arasında hiçbir fark yoktur.
- C) Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir.
- D) Günlerden bir gün Oğuz Kağan Tanrı 'ya yalvarırken karanlık bastı. Gökten bir gök ışık indi. Güneşten ve aydan daha parlaktı. Bu ışığın içinde alında kutup yıldızı gibi parlak bir ben bulunan çok güzel bir kız duruyordu. Bu kız gülünce Gök Tanrı da gülüyor, kız ağlayınca Gök Tanrı da ağlıyordu.

39.

Türkler evlerine gelen kişileri rahat ettirmek ve memnun etmek için ellerinden geleni yaparlar. Bunun için özel bir gün, bayram, kutlama vb. olmasına gerek yoktur. Geleneklerimize göre konuk kismetiyile gelir. Ev sahibi, olanlar ölçüsünde elinden geleni yapar. Bu arada dertler paylaşılır, anılar tazelenir, dostluklar pekiştirilir. Kısaca konuk ağırlamak Türk toplumunda dayanışmanın önemli bir göstergesidir.

**Bu paragrafta Türklerin konuk ağırlanmasının,**

- I. İnsan ilişkilerini güçlendirmesi
- II. Özveri duygusunu geliştirmesi
- III. Toplumsal gelişmeyi hızlandırması

**işlevlerinden hangileri vurgulanmaktadır?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

40.

### Martılar Dokunduğumuz Yiyecekleri Tercih Ediyor

İngiltere'deki Exeter Üniversitesinde yapılan bir araştırmada martıların insanların dokunduğu yiyecekleri yemeye eğilimli oldukları bulunmuş. Araştırmacılar bu sonuca bir deneyle ulaşmışlar. Deneyde birbirinin aynı olan iki yiyeceği martıların görebileceği bir alana koymuşlar. Yiyeceklerden biri, bir araştırmacı tarafından tutulup 20 saniye sonra tekrar yerine bırakılmış. Diğerineyse hiç dokunulmamış. Deneyde gözlemlenen 24 martıdan 19'u dokunulan yiyeceğe yönelmiş. Araştırmacılardan Madeleine Goumas, martıların yiyecek ararken insanlardan aldıkları ipuçlarından yararlandıklarını belirtmiş. Ayrıca bu araştırmanın martıların neden kentleşmenin olduğu yerlerde gruplandığını da açıkladığını eklemiştir.



**Bu metinden hareketle;**

- I. Karşılaştırma
- II. Örneklendirme
- III. Tanımlama
- IV. Tanık Gösterme
- V. Sayısal Verilerden Yararlanma

**Yukarıdaki metinde düşünciyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?**

- A) Tanımlama- sayısal verilerden yararlanma
- B) Örnekleme- karşılaştırma
- C) Tanımlama- karşılaştırma
- D) Karşılaştırma- sayısal verilerden yararlanma

41.

İnsanlığın ilk aydınlanma aracı ateştir. Ateşin ısınmaya olduğu kadar aydınlanmaya da yardımcı olduğu sonradan anlaşıldı. Bir sopanın ya da sopaya dolanan yanıcı maddelerle ıslatılmış bezlerin yakılmasıyla ilk meşaleler elde edildi. Meşale, aydınlanmadaki en ilkel araçtı. Bunu yağ lambaları izledi. İlk lambalarda kükürtlü zeytinyağı yakılır, fitili üstüğü ve papirüsten yapılırdı. Bu ilkel lambalar 7. yüzyıldan sonra yerlerini kandillere bıraktı. Eski Türkçede “yula”, Osmanlıcada “çırağ” denen kandil sözcüğünün kökeni, Latince parlamak, ışıldamak anlamına gelen “candela” sözcüğünden gelir. Kandillerde balmumu ve hayvan yağından yapılmış mumlar yakılırdı. Bizans döneminde mumhaneler çoğalınca kandil kullanımı da yaygınlaşmıştı. Sonraki yıllarda Türklere de kandil kullanımı yaygınlaşacaktı.



**Parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) İnsanların her dönemde aydınlanma ihtiyacını gidermeye çalıştığına
- B) Kandilden önce ilkel aydınlanma yöntemlerinin kullanıldığına
- C) Ateşin tesadüfen aydınlanmaya da yardımcı olduğunun anlaşıldığına
- D) Kandil sözcüğünün kaynağının aydınlanmakla ilişkili olduğuna

42.

Thomas Edison'a, 999 denemeden sonra yaptığı bininci deneyde ampulü bulmasıyla ilgili olarak şöyle bir soru yöneltmişler:

- 999 kez hata yapmanıza rağmen, bininci deneyi yapacak gücü nereden buldunuz?

Edison şu yanıtı vermiş:

- Ampulün icadı bin aşamalı bir süreçti. Hata gibi görünen ilk 999 aşama, bininci ve son aşamaya götüren öğrenmelerle doluydu.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan Hayatını Yöneten Talihtir
- B) Kazananlar Hiç Hata Yapmayanlar Değil, Asla Vazgeçmeyenlerdir
- C) Cesaretli Bir Adam Tek Başına Çoğunluktur
- D) Bir Şeyi Deneyinceye Kadar Yapamayacağınızı Bilemezsiniz

43.

**Cümlede Vurgu:** Cümle içerisinde anlamına veya anlatımına önem verilen bir sözcüğün diğerlerinden daha baskılı ve kuvvetli söylenmesidir. İsim cümlelerinde vurgu yüklemdeyken, fiil cümlelerinde vurgu genellikle yüklemden hemen önceki sözcüğün üzerindedir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu öznededir?**

- A) Uçsuz bucaksız uzanan manzarayı izliyorum.
- B) Annem bütün gün bizi beklemiş.
- C) Aksaray'dan dün annem geldi.
- D) Annem, bana doğum günümde bu kitabı almıştı.

44.

Zarif, alımlı, zeki tavırlarıyla tüm dikkati üzerine çekmeyi başarmıştı.	Kulakları sağır eden, ince bir ses şehrin en yüksek yerinde başlayıp tüm şehre yayılmıştı.	Adana'dan yola çıktıklarında gördükleri kalabalık, karınca sürüsü gibi, son derece ilginçti.
A	B	D
Söz verdiğinde tutacağına o kadar emindik ki tüm gün bekledik, bekledik, bekledik.	Deyimler, mecazi anlamları yüksek söz grupları, gençlerin dünyasında yer bulmakta çok zorlanıyor.	İzmir'e, rüyalarını süsleyen şehre, yaklaştıkça midesinde heyecandan kelebekler uçuşuyordu.
K	L	i

Virgül, ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

**Tabloda virgülün bu işlevde kullanıldığı cümlelerin bulunduğu kutulardaki harflerin yan yana getirilmesiyle ortaya çıkan kelime hangisi olur?**

- A) DİL
- B) BAK
- C) DAL
- D) DİK

45. Roman yazmak benim için üzerinde hassasiyetle durulması gereken bir mesele. Belleğimin kapılarını yumruklayarak romanın planını yapıyorum. Araştırmalar yapıp ulaştığım bilgileri, duygu ve düşünce süzgeçlerimden geçiriyorum.

**Verilen cümlede “belleğin kapılarını yumruklamak” ifadesinin cümleye kattığı anlam hangisidir?**

- A) Bellekteki en iyi bilgiyi bulmak
- B) Duygularını eserlerine yansıtmak
- C) Hafızasının sınırlarını zorlamak
- D) Bilgilerini bir elekten geçirmek

46. I. İsim-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklerdir.  
II. Sıfat-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede sıfat görevinde kullanılan sözcüklerdir.  
III. Zarf-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

“Az önce başlayan yağmur derin bir ferahlık veriyor. Nedense üşümek gelmiyor içimden. Tanıdık bir şeyler arıyorum etrafta. Bir ara gözüm toprağa kavuşacak damlalara dalıyor. Susamış toprağın kokusu zihnimi uzaklara götürüyor.”

**Bu metinde yukarıda açıklaması verilen fiilimsilerden hangileri vardır?**

- A) Yalnız İsim-fiil
- B) İsim-fiil ve sıfat-fiil
- C) Sıfat-fiil ve zarf-fiil
- D) İsim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil

47. • Kötü haberi duyunca ..... buradan ayrıldı.

- Beni ..... şöyle bir süzdü.
- Kardeşi, ..... sözlerle ortalığı karıştırdı.
- Onunla ..... mücadele etti.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerde boş bırakılan yerlerin herhangi birine getirilemez?**

- A) başa baş
- B) baştan aşağı
- C) yarım yamalak
- D) apar topar



48. I. İsim-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklerdir.  
II. Sıfat-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede sıfat görevinde kullanılan sözcüklerdir.  
III. Zarf-fiil: Fiillere getirilen çeşitli eklerle oluşturulan ve cümlede zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Güven, insandan başlayıp doğaya yayılan en güçlü nefestir. Bir uzlaştırıcı değildir güven. Her zaman, her dakika yürümeye hazır bekler...

Yukarıdaki cümlelerde kullanılan fiilimsiler sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) İsim-Fiil → Sıfat-Fiil → Zarf-Fiil
- B) Sıfat-Fiil → İsim-Fiil → Zarf-Fiil
- C) Zarf-Fiil → Sıfat-Fiil → İsim-Fiil
- D) Zarf-Fiil → İsim-Fiil → Sıfat-Fiil

49. Karl Marx, insan bir çalışma etkinliğidir, insan çalışmazsa insan olamaz, diyor. İnsanı harekete geçirmek için doğasında olan özelliklere yönelmek gerekir. Her insan yeteneklerini geliştirmeye, öğrenmeye ilgi duyar. Bu ilginin derecesine göre de hayatının büyük bir bölümünü var olmak için çalışmaya ayırır. Yapılan araştırmalar, insanların para kazanmak, sosyal statü elde etmek ve topluma yararlı olmak için çalıştığını gösteriyor.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde anlatılmak istenen düşünceyle aynı doğrultuda değildir?**

- A) Emek olmadan, yemek olmaz.
- B) Akan su yosun tutmaz.
- C) Boş gezmektense bedava çalışmak yeğdir.
- D) Su akarken testi doldurmalı

50. Bilgeye sormuşlar: “Dünyada en çok kimi seversiniz?” Bilge “Terzimi severim.” diye cevap vermiş. Soruyu soranlar şaşır-  
mışlar. “Aman üstat! Dünyada sevecek o kadar çok kimse varken terzi de kim oluyor? O da nereden çıktı? Neden terzi?”  
diye sormuşlar. Bilge, bu soruya şöyle cevap vermiş: “Evet, dostlarım; ben terziyi severim çünkü ona her gittiğimde benim  
ölçümü yeniden alır.”

**Bilge, terzi hakkında yaptığı değerlendirme ile aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?**

- A) İnsanı ancak çok yakınındaki kişilerin gerçek anlamda tanıdığını
- B) İnsanların başkaları hakkındaki fikirlerinin sabit kalmaması gerektiğini
- C) İnsanları doğru değerlendirmek için hassas davranmak gerektiğini
- D) Güvenilecek kişilerin doğru seçilmesinin önemli olduğunu

51. “Kırk yıldır yazıyorum. Bazen gönlüm söyledi içinden geçenleri, bazen bilime sivrilttim kalemimi. Satırlardan dizelere bir tür-  
lü fırsat gelmedi. Kimi zaman da olanı anlattım, olacakla kol kola. Her ayrıntısıyla, uzun uzun... Okuyana yaren oldu yıllardır  
anlattıklarım. Ben de bilirdim olmuştun kabasını almayı ama el yoruldu da kalem yorulmadı.” **diyen bir yazar aşağıdaki  
metin türlerinden hangisiyle eser vermiş olamaz?**

- A) Roman
- B) Deneme
- C) Makale
- D) Öykü

# CEVAP ANAHTARI

## TÜRKÇE

1	C
2	B
3	C
4	B
5	A
6	C
7	B
8	C
9	A
10	C
11	D
12	D
13	D
14	B
15	C
16	A
17	D
18	A
19	C
20	D
21	D
22	B
23	C
24	B

25	A
26	C
27	C
28	B
29	C
30	D
31	B
32	C
33	D
34	A
35	C
36	C
37	C
38	D
39	A
40	D
41	C
42	B
43	C
44	A
45	C
46	B
47	C
48	C

49	D
50	B
51	D

## MATEMATİK

1	C
2	C
3	B
4	B
5	B
6	C
7	C
8	A
9	C
10	B
11	C
12	B
13	B
14	C
15	C
16	B
17	D
18	D
19	C
20	D
21	B
22	C
23	B
24	D

25	D
26	C
27	C
28	C
29	C
30	A