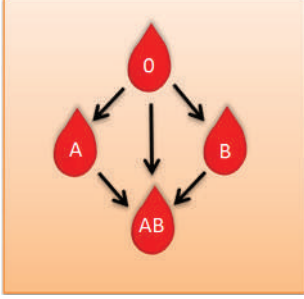




6. Tema

1. Aşağıda verilen I. Tablo'da kan grupları arasındaki alışveriş, II. Tablo'da bazı kişilerin kan grupları gösterilmiştir.

I. Tablo



II. Tablo

İsim	Kan Grubu
Ayşe	AB
Ahmet	B
Beyza	O
Mehmet	A

Bu tablolardan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ayşe, bütün kişilerden kan alabilir.
- B) Ahmet, Beyza'dan kan alabilir.
- C) Beyza, Ayşe'den kan alabilir.
- D) Mehmet, Ahmet'e kan veremez.

2.



Bu görselde sıcak çikolata ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Nerede üretildiğine
- B) İçeriğinin ne olduğuna
- C) Saklama koşullarına
- D) Nasıl hazırlandığına

3. Bir yazar, eserlerinde toplumsal değerlere ağırlık verdiğini söylemektedir. Çünkü yazarda, kendi değerlerini bilmeyen kişinin veya toplumun geleceği de olmaz düşüncesi hâkimdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
- B) Kökü olmayan bir ağacın dalı da olmaz.
- C) Eskisi olmayanın yenisi olmaz.
- D) Gelecek, ümitli insanlar için vaatlerle doludur.

6. Tema

4. Göreme Tarihî Millî Parkı, binlerce yıllık geçmişle herkesi büyülüyor. Kilden yapılmış mistik bir masal dünyasını andıran bu park, çeşitli uygarlıklar tarafından yerleşim yeri ve tarım alanı olarak kullanılmıştır. 1986 yılında millî park ilan edilmiştir. Millî park olmadan bir yıl önce UNESCO Kültür Mirası Listesi'ne alınmıştır.

Bu parçada "Göreme Tarihî Millî Parkı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Birçok medeniyete ev sahipliği yaptığına
- B) İnsanda merak duygusu uyandırdığına
- C) Kültür Mirası Listesi'ne alınma ölçütüne
- D) Açık hava müzesi özelliği taşıdığına

5. Aslında hikâyeyi önce radyo tiyatrosu olarak yazdım hatta radyoda yayımlandı ama pek beğenilmedi. Derken yazma konusunda beni her zaman cesaretlendiren bir arkadaşıma rastladım. Ona oyundan bahsettim. O gün bütün hikâyeyi dinledi ve bunun bir kitap olması gerektiğini söyledi.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Ne zamandır yazıyorsunuz?
- B) Tiyatro yazmak mı, hikâye yazmak mı zor?
- C) Kitabınızın nasıl ortaya çıktığını anlatır mısınız?
- D) Radyo tiyatrosu hakkında ne düşünüyorsunuz?

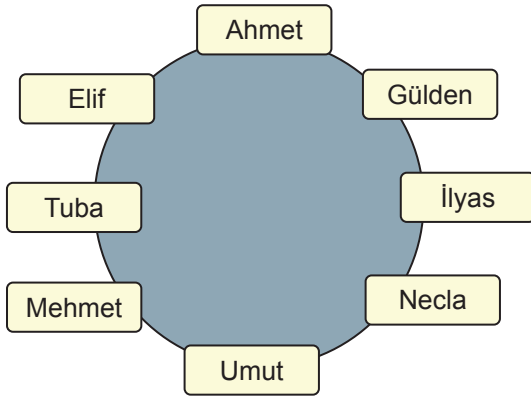
6. Tema

6. Gülden akşam yemeğini yuvarlak masaları olan bir restoranda Ahmet, İlyas, Mehmet, Tuba, Necla, Elif ve Umut'la birlikte yiyecektir. Kişilerin oturma düzeniyle ilgili şunlar bilinmektedir:

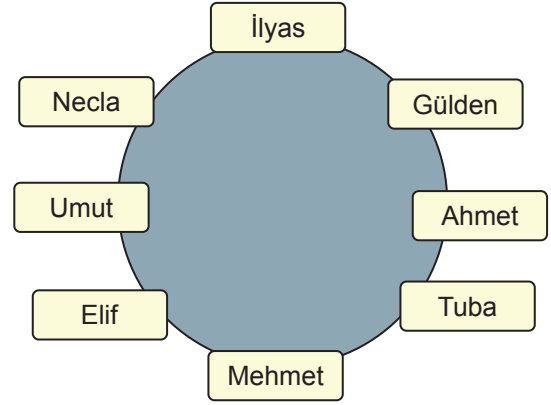
- Elif ve Umut yan yana değildir.
- Necla, İlyas'ın yanındadır.
- Mehmet, Tuba'nın solundadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki oturma düzenlerinden hangisi doğru olabilir?

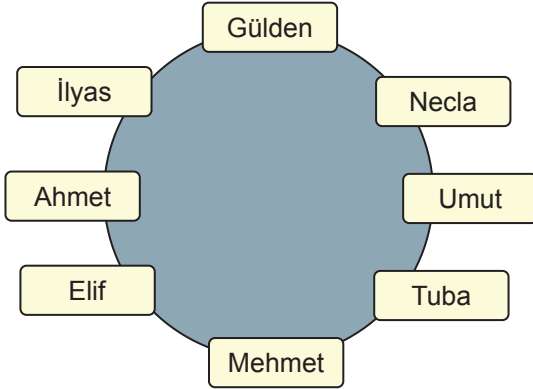
A)



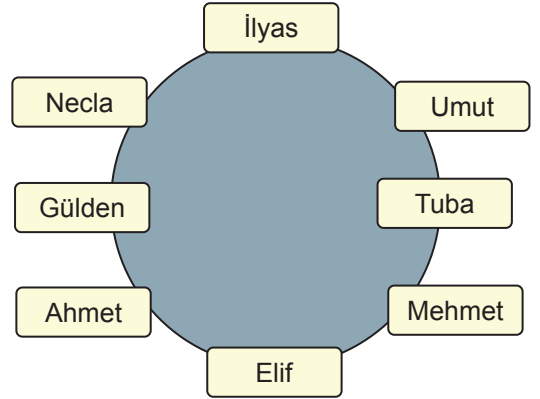
B)



C)



D)



6. Tema

7. I. Biyolojik çeşitliliğin azalmasını engellemek ve iklim değişikliği ile mücadele etmek için ormanların ve içindeki canlıların korunması gerektiği vurgulanıyor.
- II. Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfının raporuna göre bazı hayvan türlerinde azalma tespit edildiği, bu azalmadan özellikle tropik bölgeler ve Amazon Ormanları'nın etkilendiği belirtiliyor.
- III. Canlı sayısındaki azalmanın başlıca nedeni olarak ormanların tahrip edilmesi sonucu doğal yaşam alanlarının yok olması gösteriliyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II-I-III B) II-III-I C) III-I-II D) III-II-I

8. Geçmişe baktığımda hayal etmenin, kendine ve yol arkadaşlarına inanmanın ne kadar önemli olduğunu görüyorum. Ama bundan daha da önemlisinin o hayali gerçeğe dönüştürmek için kararlı bir şekilde adım atmak olduğuna inanıyorum.

Bu sözleri söyleyen bir kişi aşağıdakilerden hangisinin önemine vurgu yapmamıştır?


- A) Özgünlük B) Azim C) Güven D) Dostluk

9. Köpekleri oldum olası severim. Köpeklerle dost olmak o kadar kolaydır ki... Çocukken öğrendim bunu. Yıl 1936 olmalı. Beşiktaş, Abbasağa Yokuşu'ndaydı küçük bahçeli, iki katlı evimiz. Bir gün kapı önünde oyalanırken kara, kıvırcık tüylü, orta boy bir köpek yandı. Beni tanıyor gibiydi. Önce bir ayağını omzuma koydu, sonra yüzümü yalamaya başladı. Besbelli ev köpeğiydi. Yolunu şaşırması olmalıydı ve gideceğe benzemiyordu.

Bu metnin hikâye unsurları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Olay: Bir çocuğun sokakta bulduğu köpeği sahiplenmesi
B) Yer: Beşiktaş, Abbasağa Yokuşu
C) Zaman: 1936
D) Kişi ve varlık kadrosu: Çocuk ve köpek

10.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								

Bu oyun tahtasında yer alan oyun taşı (futbol topu) her hamlede bir kare çapraz gidebilir. Taralı alanlar, taşın konamayacağı yasak bölgeleri göstermektedir.

Bu açıklamaya göre oyun taşının en son konabileceği kutucuk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) H-1 B) H-2 C) H-3 D) H-4

11. - - - - . Örneğin “Söz-göz, çöz-köz, saz-süz” gibi kelimeler bir arada verilir.

Bu metnin başına aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur?

- A) Öğrencilere verilmesi gereken ilk eğitim onlara yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı kelimeleri öğretmektir
 B) İlkokulda öğrencilere okuma yazma öğretilirken önce, söylenişleri birbirine benzeyen kelimeler kullanılır
 C) Okullarda dil bilgisi öğrencilere öğretilmemeli, kurallar ezberletilmeyip bunun yerine örneklerle sezdirilmelidir
 D) Okullarda yapılacak ilk iş öğrencilere düşüncelerini rahatlıkla ifade edebilecekleri bir eğitim vermektir

12. Mutfakların sağlık kaynağı mantar; ışığa ve toprağa muhtaç olmayan, bitki veya sebze sınıfına girmeyen bir üründür. Kendiliğinden boy verme özelliğine sahip olan mantarın besin değeri oldukça yüksektir. Kolesterol ve yağdan yoksun olan bu besini insanoğlu binlerce yıl önce keşfetmiştir.

Bu metinde “mantar” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Lezzetli bir gıda olduğuna
 B) Yetiştirme koşullarına
 C) Nerelerde yetiştiğine
 D) Türlerine

6. Tema

13. Uçak camlarında gördüğümüz deliklerin iki sebebi var. Biri, hava basıncını dengelemek. Zira uçak havalandığında uçağın içinde ve dışında büyük bir basınç farkı oluşuyor. Bu küçük delikler sayesinde o fark dengeleniyor. Minik deliğin diğer işlevi de camın buğulanmasını engellemek.



Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür aktarma
- B) Eğlendirme
- C) İkna Etme
- D) Bilgilendirme

14. Ne günlermiş, ne günlermiş

Yıldızlar, mehtap, çamlar altında

Yıldızlar, mehtap, çamlar altında

Ne günlermiş, ne günlermiş

Gelip geçmiş

Bu dizelerin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Doğa sevgisi
- C) Ümitsizlik
- D) Arkadaşlık

15. Biz lir kuşları Güneydoğu Avustralya ve Güney Tazmanya'daki nemli ormanlar gibi çok az yerde yaşıyoruz. Yaşadığımız yerlerden çok uzağa gitmeyiz. Birbirimize söylediğimiz şarkıları duyanlar, sesimizin güzelliğinden dolayı bize "cennet kuşu" diyorlar. Bazen ötüşümüz şarkımız oluyor, bazen de savunma amacıyla ötüyoruz. Hatta buralara ilk gelen insanlar bizi tanımıyor, bu özelliğimizi bilmiyorlardı. Etrafta "çıkırt, çıkırt" fotoğraf çekiyorlardı. Biz de başladık o sesi taklit etmeye. İlk gelen fotoğrafçı çok korkmuştu. Sonra araba motorlarını ve testerelerin de seslerini çıkarınca bizim bu özelliğimizi keşfettiler.

Bu metinde lir kuşu aşağıdaki özelliklerinden hangisine değmemiştir?

- A) Yaşam alanlarına
- B) Taklit yeteneklerine
- C) Beslenme şekillerine
- D) Neden cennet kuşu dendiğine

16. Bundan yaklaşık 2500 yıl önce Büyük Kuraş önderliğindeki Pers ordusu Babil'in kıtlık içinde kalıp kendilerine boyun eğmesi umuduyla bir sene boyunca kentin muhteşem surları önünde bekledi. Kuraş'ın ihtirasını iyi bilen Babilliler akıllıca bir önlem alarak kendilerine yıllarca yetecek kadar yiyecek depolamışlardı. Ancak en büyük savunma zaaflarından biri olan ve kentin tam ortasından geçen Fırat Nehri'ni - - - -. Bu yüzden Kuraş'ın, askerlerini bu nehir içinden şehrin göbeğine kadar sokarak Babil'i fethetmesi çok kolay oldu.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gözlerine kestirmişlerdi
- B) göz ardı etmişlerdi
- C) göze alamamışlardı
- D) gözden çıkarmışlardı

17. Antikanın özelliklerine ve antikacının onunla kurduğu bağa göre değişir. Eserin değerini ortaya koyarken en önemli ölçütler; yapıldığı dönemin özelliklerine uygunluğu, işçiliği, renk ve motiflerinin durumudur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Antikalara değer biçerken yanıldığınız oldu mu?
- B) Antika işiyle uğraşanlara ne önerirsiniz?
- C) Antika koleksiyonunun en belirgin özellikleri nelerdir?
- D) Antikada fiyatı belirleyen unsurlar nelerdir?

6. Tema

18. İkinci hecesinde dar ünlü (ı, i, u, ü) bulunan bir sözcüğe dar ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde sözcüğün ikinci hecesindeki dar ünlü düşer.

Bu açıklamaya göre,

Bilirsin ki burda deęilim artık

I

İhlamurlar çiçek açtığı zaman

II

Gelir benim yüreğimde toplanır

III

Dağların üstünden sıyrılan duman

IV

dizelerinde numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti (“ ”) başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözleri belirtme işleviyle kullanılmıştır?

- A) Yüksek lisans tezini Halide Edip'in "Sinekli Bakkal" romanı üzerineydi.
B) Konuşmalarında sıkça "iyilik" sözcüğünü kullanması dikkat çekiciydi.
C) "Tiyatro için bekleyenler 1. katta toplansın!" anonsuyla hareketlilik başladı.
D) "Höyük" sözcüğü Anadolu insanı tarafından "tepe" anlamıyla kullanılır.

20. • Karşılaştırma yapılmıştır.
• Beğeni anlamı vardır.
• Örnekleme başvurulmuştur.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu özelliklerin tümüne yer verilmiştir?

- A) Gazete, süreli yayınlardan biridir. Süreli yayınlar içinde de en çok tercih edilenidir. Diğer süreli yayınlar, gazete gibi her an elimizin altında olamıyor ne yazık ki! Yeni sayısı aydan aya elimize geçen bir dergi, elbette gazetenin yerini tutamaz.
- B) Bir törenden önce yapılması gereken hazırlıkları eksiksiz şekilde tamamlamak ustalık gerektiren bir iştir. Etrafıca düşünme, plan yapma ve kriz yönetimi becerileri gerektirir. Tecrübenin rolünü de yabana atamayız. İlk hazırladığımız tören ile on beşinci törenimiz aynı olmayacaktır çünkü.
- C) Türkiye artık turizm konusunda çok başarılı hatta örnek alınan bir ülke. Deneyimlerimiz komşularımıza olduğu kadar coğrafi olarak bizden çok uzakta olan ülkelere de ilham ve cesaret veriyor. Etiyopya'dan Hindistan'a, İrlanda'dan Sri Lanka'ya dünyanın dört bir yanında Türkiye konuşuluyor.
- D) Günümüzde dijital teknolojiler, tüm bilim alanlarında olduğu gibi mimarlıkta da yoğun bir şekilde kullanılmaktadır. Ancak mimarlık eğitiminde geleneksel tasarım ve ifade araçları olan kâğıda çizmek ve maket üretmek gibi uygulamalar hâlen devam etmektedir.



Cevap anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.