

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "pişmanlık" anlamı vardır?

- A) Sen benim kim olduğumu bilsen böyle konuşmazdın.
B) Elime geçen fırsatları daha iyi değerlendirdim keşke.
C) Günlerdir ağızıma bir damla su koymadım.
D) Akli başında biri bu hatayı asla yapmaz.

2. 1. Osman'ın bu kadar çok çalışmasına hayret ettim.
2. Kırşehir'e kadar gelip de bana uğramamışsınız.
3. Bu davranışı senin gibi efendi birinden beklemezdim.
4. Esen'in yazdığı son şiir kesinlikle harikaydı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "sitem" duygusu hâkimdir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

3. Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak, yakarmak nafiye bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider

Yukarıdaki dizelerde hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzülme B) Şaşırma
C) Beğenme D) Sitem

4. (1) Çocukluğumun geçtiği sokaklardaki bütün evlerde yaşitlerim vardı. (2) Onların bahçesinde oynardık, hoşgörülü insanlardı aileleri. (3) Sabah kahvaltı yaparak evlerden çıkar, akşam ezanlarına kadar doyasıya oynardık sokaklarda. (4) O günlere bir an olsun dönebilmek için neler vermezdim.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "özlem" duygusu hâkimdir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. Şu renk renk topraklara bak anne
Ne güzel renk renk
Dönüyor içimde bir bayram yeri dönüyor

Bu dizelerde hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevinç B) Özlem
C) Sitem D) Pişmanlık

6. (1) Ayşe erik toplamak için küçük bir sepet alarak ağaca çıktı. (2) Orada işi bitince ağaçtan inerek evine doğru yürüdü, annesine yardım etmesi gerekiyordu. (3) Zavallı kadın, her gece olduğu gibi dün gece de çok fazla çalışmıştı. (4) Terzilik kolay bir iş değildi.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "üzülme" anlamı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma söz konusudur?

- A) Yolunu kaybeden çocuğun çığlıkları dağı taşı titretiyordu.
B) Arabanın anahtarını her yerde aradı ama hiçbir yerde bulamadı.
C) Kiralık ev bulmak için akşama dek dolaştık.
D) Sınavda başarılı olabilmek için sabaha kadar çalıştı.

8. (1) Çocuklardan hangisi, altı oyulmuş kum yığınlarından birini yıkarsa o, bir çikolatayı hak edecekti. (2) Yığınların üstünde tepinmeye başladık. (3) Bu tepinme sırasında ayağımın altındaki kum yığını hızla suya kaymasın mı? (4) Kocaman kum parçası derenin suyunda bir anda eridi, ben belime kadar suya battım.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “şaşıрма” anlamı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

9. Vedat Günyol, birtakım hazır bilgilere yaslanarak ucuz yargılara, kolay çözüm yollarına gitmez. Değindiği her sorunu en baştan ele alır, kendi düşüncesine göre çözümlenmeye çalışır. Toplumsal sorunlarda olsun edebi sorunlarda olsun davranışı böyledir. Bunun için onun bu mükemmel yazıları size bir şeyler katar, düşüncenizi zenginleştirir.

Bu metne hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pişmanlık B) Beğenme
C) Şaşırma D) Özlem

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sitem” anlamı vardır?

- A) Bizim mahallenin esnafı buraların en iyisidir.
B) Bu yaşına kadar o ücra köşede mi yaşadın?
C) Keşke sorunları büyümeden halledebilseydim.
D) İki aydır bir kez olsun arayıp hatırımı sormadın.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özlem” ağır basmaktadır?

- A) Artık benim için yeryüzünde bir tek eğlence kaldı: Kitap okumak.
B) Şehrin güney tarafında olan Uludağ, sanki hayat suyunun madenidir.
C) Hangi odaya girse kardeşiyle oynadığı oyunlar canlanıyordu gözünde.
D) Araba seyahati, günlerce devam etmediği sürece tren seyahatinden güzeldir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, karşısında verilen duygu hâkim değildir?

	Cümle	Duygu
A)	Yaptığı hatalardan ders çıkarmayı bir türlü öğrenemedi.	Yakınma
B)	Nerede o eski eğlenceli düşünler?	Özlem
C)	Ne, Van'da büyük bir deprem mi olmuş?	Şaşırma
D)	Coşkudan haykırmamak için kendini zor tutuyordu.	Beğenme



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :