

SÖZ SANATLARI

KİŞİLEŞTİRME

İnsana ait olan özelliklerin, insan dışı canlı ya da cansız varlıklara verilmesidir.

Güneş dağların arkasına saklandı.
Kişileştirilen varlık İnsana ait olan özellik

Sarmaşık uykudan uyanıyordu.

Rüzgâr çok sinirlenmiş, sert esiyor.

Gökyüzü ağhyordu arkasından.

Emektar **araba** çok yorgundu.

KONUŞTURMA

İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıkları konuşurma sanatıdır.

Gül "Beni koparmayın." diye bağıırıyordu.

Tilki "Dünyada en kurnaz benim." diyordu.

Rüzgâr haykırdı "Çekilin geliyorum."

BENZETME

Sözü daha etkili duruma getirmek için aralarında ilgi bulunan iki unsurdan güçsüz olanı güçlü olana benzetmektir.

Benzetmenin dört ögesi vardır:

1. **Benzeyen:** Özellikçe zayıf olan
 2. **Kendisine Benzetilen:** Özellikçe güçlü olan
 3. **Benzetme Yönü:** Aktarılan özellik, nasıl olduğu
 4. **Benzetme Edatı:** gibi, kadar, sanki, güya, misal, andırmak
- *"Edat"tan önceki güçlü olanıdır (KB).

Adam keçi gibi inatçıydı.
benzeyen KB edat benzetme yönü

Kek mis gibi kokuyordu.

Tavşankanı güzel çay içtim.
gibi

ABARTMA

Sözün etkisini güçlendirmek için bir şeyi olduğundan daha çok ya da olduğundan daha az göstermektir.

Tiyatroda gülmekten öldük.

Çok zayıfım, üflesem uçarsın.

Bin kere kitap okumanı söyledim.

Çocuk ateşler içinde yanıyor.

Sevinçten havalara uçtum.

astagos

